



CURSO 1

“PANCHO GUERRA Y PEPE MONAGAS: EL AUTOR Y EL PERSONAJE”

De lunes 6 a miércoles 8 de julio

De 10.00 a 14.00

COORDINADOR:

D. Gregorio Rodríguez Herrera

Profesor Titular de Filología Española, Clásica y Árabe de la ULPGC

JUSTIFICACIÓN

En el Centenario del nacimiento de Pancho Guerra es una obligación, pero también una necesidad que su isla, Gran Canaria, y su pueblo, San Bartolomé de Tirajana, le rindan homenaje. La figura de Pancho Guerra, autor costumbrista, pero también dramaturgo innovador y cronista destacado, ha sido con el paso del tiempo eclipsada por la fuerza de su personaje más popular, conocido y carismático: Pepe Monagas. Este curso enfrenta al autor con su personaje para redescubrir a la sociedad canaria la profundidad y variedad de su obra más allá del humor y a socarronería isleña.

PROGRAMA:

Lunes

11.00 – 11.30

Presentación del curso.

Un doble homenaje: Laudencio García y Pancho Guerra, tirajaneros de pro.

D. Santiago Hernández León, Director de la Universidad de verano de Maspalomas.

D. Frank González Guerra, Secretario de la Fundación Pancho Guerra.

11.30 – 12.00

La Fundación Pancho Guerra: actualidad y perspectivas.

D. Frank González Guerra, Secretario de la Fundación Pancho Guerra.

12.00 – 13.00

Pancho Guerra y el arte de la narración.

Dña. Yolanda Arencibia Santana, Catedrática de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Martes

10.00 - 11.00

La obra lexicográfica de Pancho Guerra.

D. Maximiano Trapero Trapero, Catedrático de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

11.00 - 12.00

Esquema temático de Los Cuentos Famosos de Pepe Monagas.

D. José Marcos Hormiga Santana,

12.30 – 13.30

Pepe Monagas: el personaje.

D. José Yeray Rodríguez Quintana, Ayudante doctor de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Miércoles

10.00 – 11.00

El ser isleño en la crónica de Pancho Guerra.

D. Miguel Ángel Martínez Perera, Doctor en Filología.

- 11.00 – 12.00 La duplicidad dramática de Pancho Guerra.
D. J. Jesús Páez Martín, Profesor titular de La universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- 12.30 – 13.30 Pancho Guerra y Tres Lunas Rojas: Visionado y comentario.
Dña. Antonia Merchán, Directora de teatro.
- 13.30 – 14.00 Clausura.
Gregorio Rodríguez Herrera, Director del curso.