

CANTANDO CON LA RESPIRACIÓN

DIAFRAGMA Y VOZ JUDITH PEZOA

Impartido por

Especialista en Técnica Vocal y de la Respiración aplicada al Canto

En Cantando con la Respiración. Diafragma y voz, disfrutaremos adquiriendo conocimientos en el uso de la voz cantada fundamentados en el control del aparato respiratorio, especialmente, del diafragma.

Se proporcionarán herramientas y estrategias que faciliten el uso y la comprensión de los componentes directos que intervienen en el uso de la voz cantada, así como de los aparatos fonador, resonador y articulario, y su respectiva coordinación.

Se potenciará el desarrollo de la sensibilidad artística al servicio de la interpretación tanto individual como colectiva.

Todo ello, usando una metodología directa con sesiones prácticas de montaje vocal-escénico acompañadas a piano.

Porque... “No importa qué cantar, importa cómo cantarlo”

DIRIGIDO A: Cantantes amateurs, coralistas sin estudios musicales y toda aquella persona que esté interesada en adquirir conocimientos en Técnica Vocal y Respiratoria aplicada al Canto.

NO REQUIERE CONOCIMIENTOS MUSICALES PREVIOS.

CONTENIDOS:

- 1.- El funcionamiento de la voz y sus alteraciones.
- 2.- Técnica Vocal: Definir las notas, mejorando la afinación mediante una buena dicción. Resonadores y colocación.
- 3.- Técnica de respiración y relajación.
- 4.- Resistencia vocal.
- 5.- Ampliación entre los diferentes registros (graves y agudos).

METODOLOGÍA: Este taller formativo tiene un marcado carácter práctico usando como metodología principal la basada en los Entornos Personales de Aprendizaje. Cada participante irá asumiendo contenidos y poniéndolos en práctica a través de las diferentes sesiones de trabajo teórico-prácticas que se propongan. Se contará con el piano como instrumento musical y herramienta básica de aprendizaje. Sesiones individuales y colectivas.

CONCIERTO FINAL: Como clausura de este taller formativo, y en función de los criterios que estime oportunos la ponente, una selección de participantes pudiera ofrecer una audición a

piano abierta al público en general. De esta forma, los participantes pondrán de manifiesto los conocimientos adquiridos a lo largo del taller formativo.