

Musi**T**ec101

BY



*Del***Bueno**

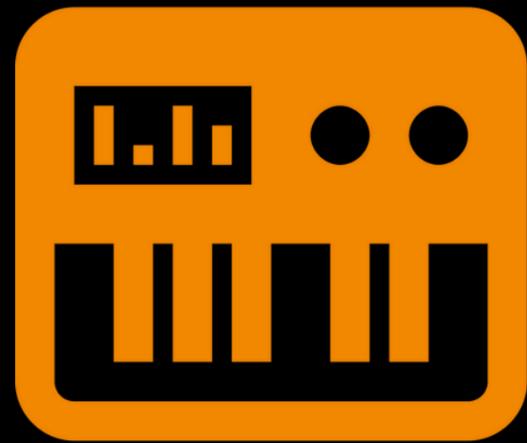




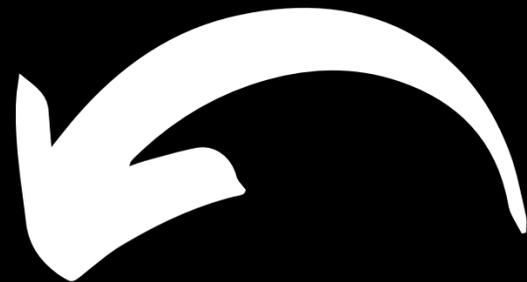
MusiTech 101

Musitech101 es una propuesta educativa que combina la **tecnología** y la **informática** actuales, con los conocimientos musicales y la instrumentación analógica para empezar a crear **producciones**, tanto híbridas (electroacústicas) como totales (electrónicas).

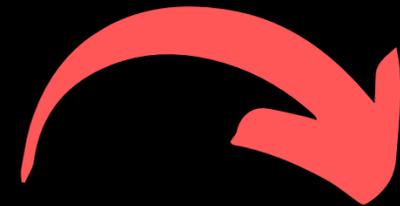
Metodología



MIDI

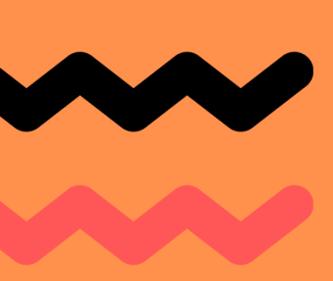


Ableton Live



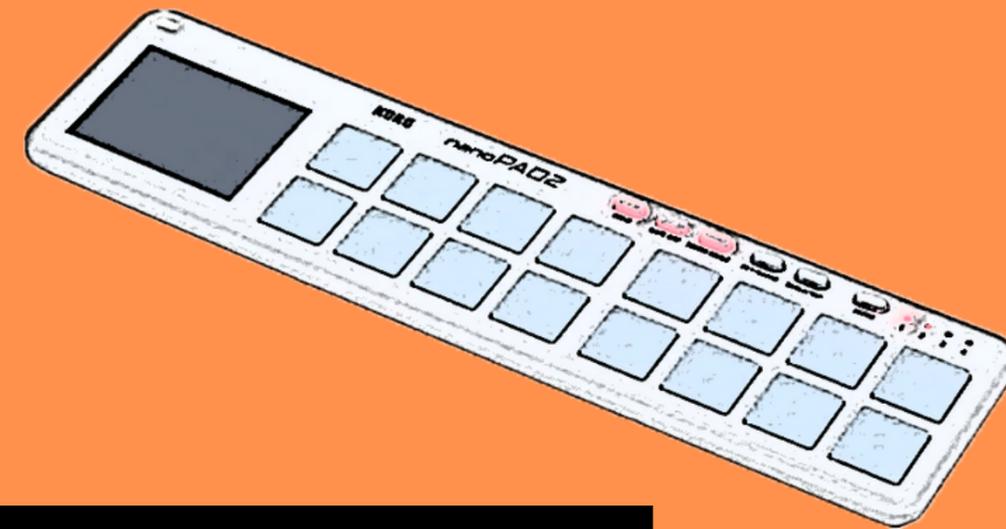
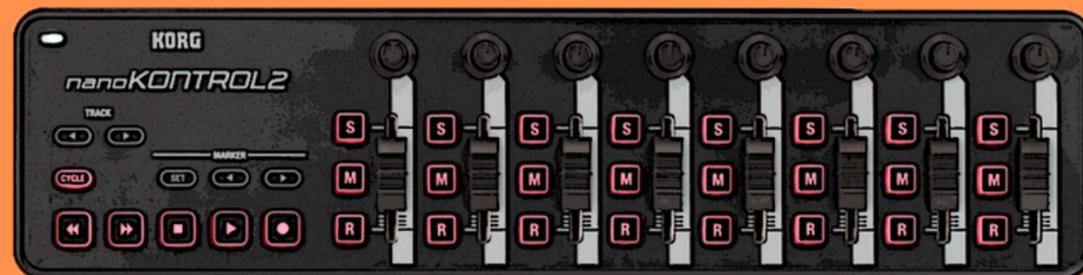
AUDIO

Por medio de un software especializado en producción y ejecución de directos podremos ser capaces de ver hasta qué punto explotar nuestro potencial creativo, a través de aparatos electrónicos (con señal MIDI) o usando instrumentos reales o técnicas de "Sampling".



Live

Ableton Live
Hardware



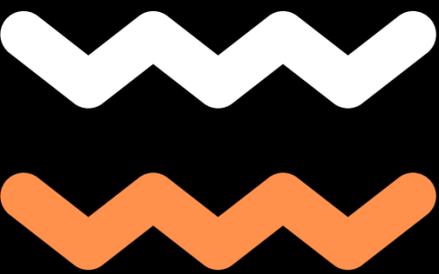
Conoceremos todos los tipos de hardware que existen para dar rienda suelta a nuestra imaginación, tanto para la fase de producción como de ejecución en directo





Ableton Live Software

Veremos como aplicar los diferentes usos del software para hacer de esta herramienta nuestra mesa de trabajo para todo lo que se nos ocurra.





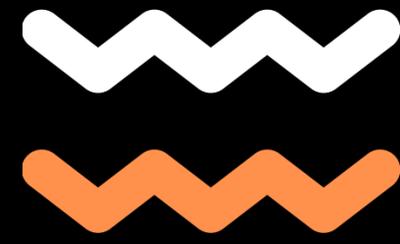
OBJETIVOS

Adquirir las herramientas y los conocimientos necesarios para realizar producciones con un mínimo de material.

Independizar al alumnado en todo el proceso de creación (composición, producción, grabación e interpretación).

Mínima inversión para máximos resultados. El estudio de producción es uno mismo.





DESARROLLO MULTIDISCIPLINAR (I)

Un proyecto educativo como nexo de unión de todas las disciplinas de la escuela. Sonología, composición, interpretación (todos los estilos), así como producción y marketing, están interconectadas por Musitec101

GENERACIÓN
DE IDEAS Y
PUESTA EN
PRÁCTICA DE
LA
COMPOSICIÓN
ELECTRÓNICA.

GRABACIÓN DE
SAMPLES
PROPIOS,
LOOPS E
INSTRUMENTA
CIÓN EN
DIRECTO

MEZCLA Y
MASTERING
BÁSICOS PARA
LA
PRODUCCIÓN
REALIZADA

PRODUCCIÓN
DE UN DIRECTO
Y UNA PUESTA
EN ESCENA
POR MEDIO DE
LA APLICACIÓN
DE LA
ELECTRÓNICA

CREACIÓN DE
UN
PRODUCTO
CULTURAL
ORIGINAL Y
UNA MARCA
PROPIA

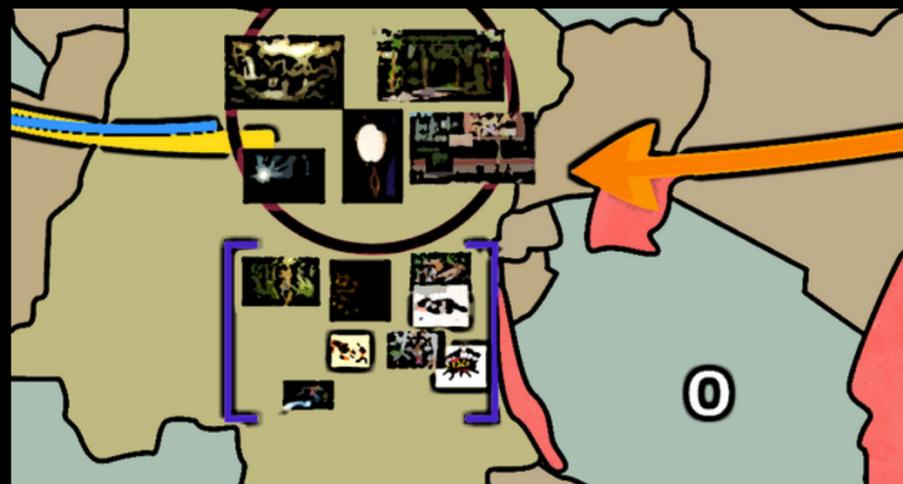


DESARROLLO MULTIDISCIPLINAR (II)



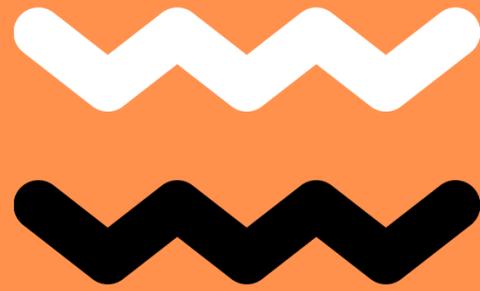
Una vez cubiertas las necesidades de producción y desarrollo somos capaces de comenzar a crear proyectos interdisciplinarios, generando equipos creativos con diferentes activos artísticos.

Pudiendo comenzar a desarrollar nuestra propia música, espectáculo en directo, bandas sonoras de videojuegos o dibujos, etc... Lo que se nos ocurra está a nuestro alcance!



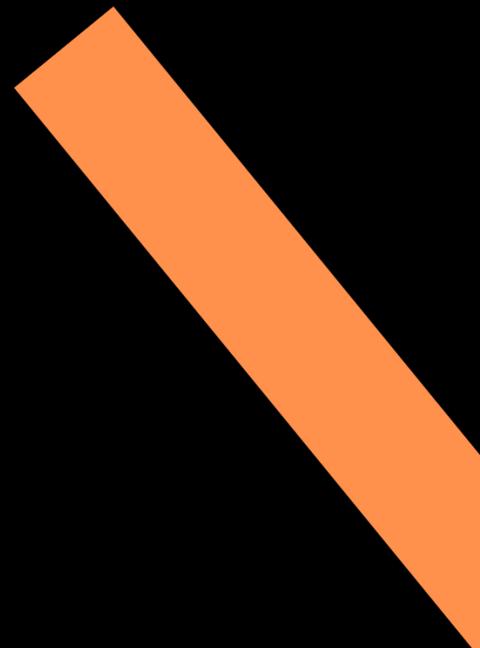
La Misión

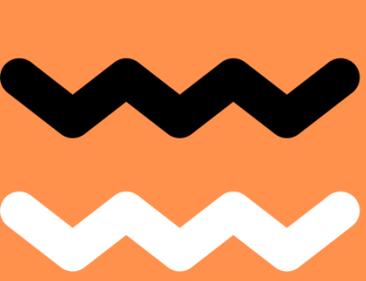
Proporcionar al alumnado las herramientas necesarias para hacer sus propias producciones musicales de una manera independiente y en equipo. Con un presupuesto mínimo.



La Visión

La generación de HUB intergeneracional de artistas, productorxs e intérpretes capaces de hacer lo que quieran, donde quieran y cuando quieran sin ningún límite a la imaginación, con el potencial de fundar un sello interestilístico de la propia escuela.





Qué es un HUB?

La misión de los 'hubs' es unir a las personas, consiguiendo que generen sinergias e impulsarles an su avance a través de charlas, talleres, laboratorios de innovación, etc. No son un conjunto de aulas al uso. Mas bien, comprenden un espacio diseñado para que los emprendedores trabajen en un lugar atractivo e interactúen con el resto de usuarios.

Un 'hub' de emprendimiento es un espacio donde las y los emprendedorxs trabajan juntos, colaboran y forman una comunidad. Su influencia es, a veces, tan grande que comnvierten a las ciudades donde se instalan en centros punteros de emprendimiento.





CREAMOS COMUNIDAD

El principal impulso para el éxito de un proyecto artístico es la comunidad que se genera alrededor del mismo. Es el objetivo de Musitec 101 generar un colectivo colaborativo de individuos, con visiones artísticas independientes, pero con un objetivo común. Generamos sinergia por asociación.



Roque Cabrera

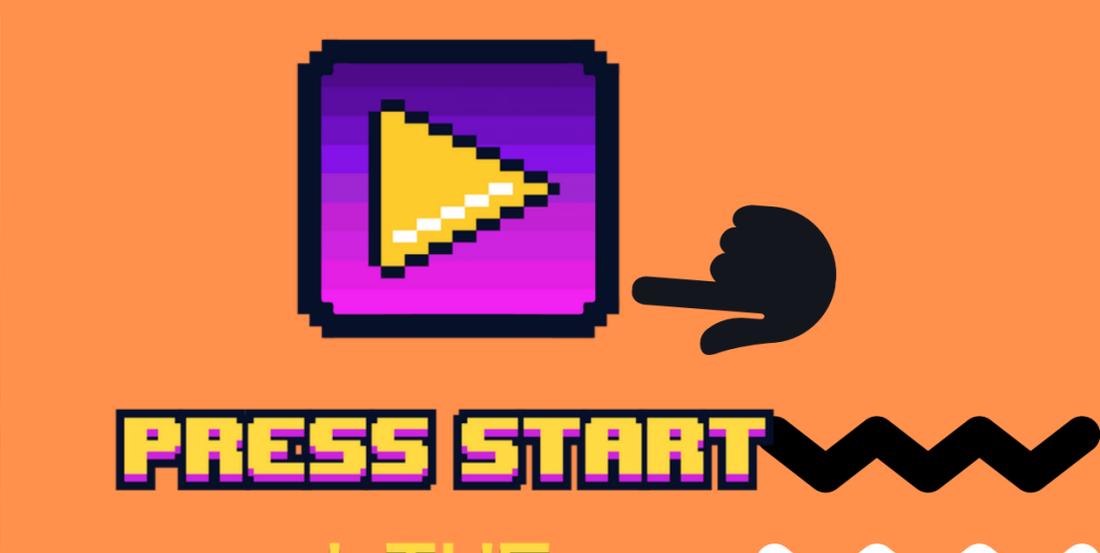
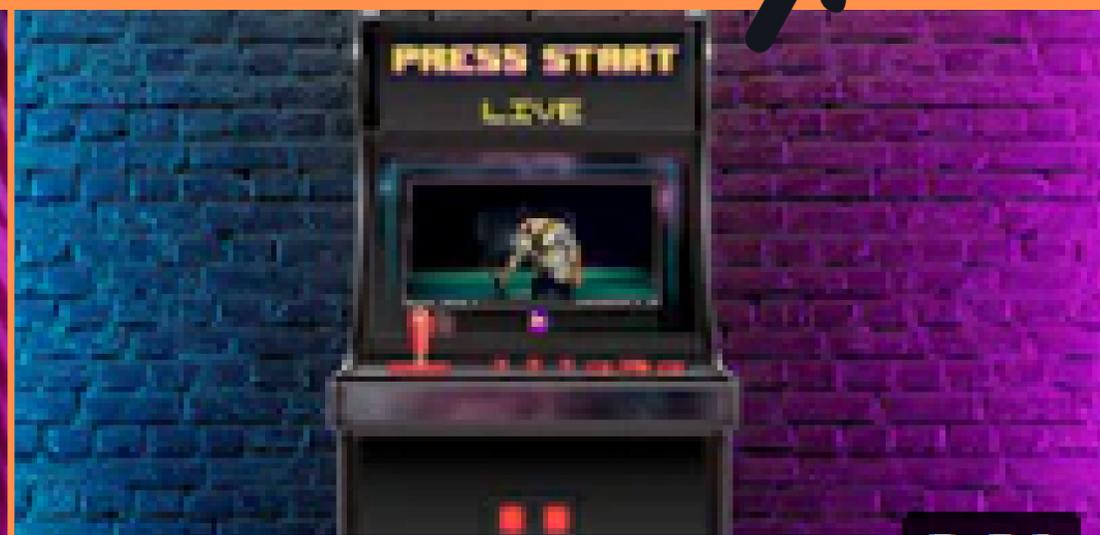
Productor, compositor e intérprete canario. Comenzó formándose en el **Conservatorio** de Las Palmas de Gran Canaria y continuó sus estudios en La Orquesta **Filarmónica** de Gran Canaria, para terminar su carrera en La **Escola Superior** de Música de **Catalunya**. Ha trabajado en distintos ámbitos de la música, comenzando con la música **clásica** en orquesta **sinfónica**, pasando por producciones de **jazz**, funk y **latin** hasta terminar realizando producción **electrónica, audiovisual** y trabajar en la producción de festivales como el "**Primavera Sound**".

Con la marca **DelBueno** aplica toda su **experiencia** en su carrera **musical** para desarrollar un proyecto **educativo** adaptado a la actualidad del mercado.



Casos Prácticos

Todas estas propuestas las ha desarrollado él mismo. En algunos casos solo. En otros aprendiendo a actuar como productor de su propuesta.



Gracias!

"Enseñar producción musical es generar creadorxs independientes que explotan al máximo las capacidades de cada uno."

MusiTech 101

"Crear mejores productorxs es crear mejor música para el consumo, por lo tanto aportar a la calidad de la propuesta cultural local."





Musi**T**ec101

BY



*Del***Bueno**