

PROGRAMA PRODUCCIÓN DE CINE Y TELEVISIÓN. DEPARTAMENTOS DE ARTE Y VESTUARIO

El programa comenzará con una introducción a la producción audiovisual en la jornada de la mañana y por la tarde se abordará la introducción al curso de vestuario. De martes a jueves las clases de vestuario serán en la franja horaria de mañana y las clases de arte en la franja horaria de la tarde. El último día del curso se realizará una práctica común entre los dos cursos.

LUNES 26 JUNIO

10:00 A 14:00

INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN

- Departamentos que componen una producción
- Desglose de las necesidades de una producción
- Introducción al presupuesto de una producción
- Sinergias entre departamentos de producción y arte
- Sinergias entre departamentos de producción y vestuario

16:30 A 20:30.

INTRODUCCIÓN AL VESTUARIO

- Presentación
- Los equipos técnicos que forman un largometraje y como interactúa cada uno con el departamento de vestuario
- Presentación de guion de la práctica que trabajaremos durante todos los días del curso.

MARTES 27 JUNIO

10:00 A 14:00

CURSO DE VESTUARIO

- La Figurinista. Clara Bilbao.
- Lectura de guion.
- Desglose de guion.

16:30 a 20:30

CURSO DE ARTE

- Introducción al departamento de Arte: Diseño de producción, Dirección de arte, Prop master, Atrezzo en set...
- El departamento de Arte y su interacción con cada uno de los departamentos.
- Orden y organización fuera y dentro del set.
- El trabajo en equipo. Sinergias con los distintos departamentos que componen una producción.

MIÉRCOLES 28 DE JUNIO

10:00 a 14:00

CURSO DE VESTUARIO

- Moodboard: Introducción
- Racord
- Moodboard del guión

16:30 A 20:30

CURSO DE ARTE

- Concepto base: las localizaciones
- Inspiraciones de dirección
- El decorado como lenguaje no verbal
- Teoría del color
- Diseñadores de producción influyentes en la historia del cine

JUEVES 29 DE JUNIO

10:00 A 14:00

CURSO DE VESTUARIO

- Visionado de la película con la que hemos trabajado.
- Introducción a la ambientación

16:30 A 20:30

CURSO DE ARTE

Cómo crear el departamento de Arte de una película:

- Preparación de un rodaje, rodaje y devolución de material de arte.
- Organización del equipo: diseño producción, ayudante de arte, decorador, construcción, pintura, ambientación, diseño, atrezzo...

VIERNES 30 JUNIO

10:00 A 14:00 Y 16:30 A 20:30

- Práctica conjunta de arte y vestuario del guion trabajado durante la semana.

