

CURRÍCULUM VITAE

Nombre y Apellidos: Judith Pezoa de la Cruz

Actividad: Soprano. Catedrática de Canto en ESCM.

Web: www.judithpezoa.com



FORMACIÓN ACADÉMICA

- **Máster en EEAA en Interpretación e Investigación Performativa de Música Española.** Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (2020).
- **Diploma de Estudios Avanzados.** Psicología y Sociología. Formación del Profesorado. Universidad de Las Palmas de G.C (2011).
- **Certificado de Aptitud Pedagógica (C.A.P.).** Universidad Complutense de Madrid (2000).
- **Premio Fin de Carrera de Canto.** Conservatorio Superior de Música de Canarias (2000).
- **Título de Profesor Superior de Canto.** Conservatorio Superior de Música de Canarias (2000).
- **Título de Profesor de Piano.** Conservatorio Superior de Música de Canarias (1997).

IDIOMAS

- **Certificate of English Language Studies Level Intermediate** BEET Language Centre England (2002)
- **Certificate of English Language Studies TOEFL.** BEET Language Centre, England. (2002)

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- **Masterclass de Técnica Vocal e Interpretación impartida por la soprano Luciana Serra.** Brissago. (2018, 2019)
- **MasterClass de Interpretación Operística impartida por el Director de Orquesta Miquel Ortega.** Asociación Casa de Valencia. Madrid. (2017)
- **MasterClass de Interpretación Escénica de Ópera Belcantisca impartidas por el Director del Festival Rossini en Wildbad y de la Academia de Belcanto Jochen Schönleber.** Fundación General Universidad de Alcalá de Henares. Teatro Real de Madrid. (2015)
- **MasterClass en repertorio de ópera para cantantes líricos y pianistas acompañantes impartida por el pianista Giulio Zappa.** Ópera de Tenerife en Auditorio de Tenerife. (2015)
- **MasterClass para cantantes líricos y pianistas repertoristas impartida por la profesora Francesca Roig y el Director de Orquesta Miquel Ortega.** Academia SiFaSol. Barcelona. (2015)
- **Curso de Interpretación Vocal impartido por el profesor Alberto Zedda.** Fundación General Universidad de Alcalá de Henares. Teatro Real de Madrid. (2015)
- **MasterClass en repertorio de ópera impartida por la soprano Mariella Devia.** Ópera de Tenerife. Auditorio de Tenerife. (2014)
- **MasterClass Ópera Studio “Isa Opera Viena”.** Universidad de Música de Viena. Austria. (2013)
- **Curso sobre “Interpretación del repertorio de ópera internacional. Recitativos de Mozart y Rossini” impartido por el pianista Giulio Zappa.** A. Amigos Escuela Superior Canto Madrid. (2012)
- **MasterClass de Técnica e Interpretación Vocal impartida por la soprano María Orán** Caprichos Musicales de Isla Baja, Garachico. Tenerife. (2009, 2010, 2011, 2012, 2013)
- **Curso de Internacional de Música Isaac Albéniz impartido por la soprano Ana Luisa Chova y el pianista Rubén Fernández Aguirre.** Academia de Música Campodrón. Girona. (2005)
- **Curso de Interpretación de Canto y Piano impartido por el pianista Dalton Baldwin.** Académie Internationale D’Etè de Nice. Francia. (2005)
- **Curso de Técnica Vocal e Interpretación impartido por la profesora Lorraine Nubar.** Académie Internationale D’Etè de Nice. Francia. (2004, 2005)

- **Taller Lírico MasterClass.** Universidad Carlos III. Madrid. (2004, 2005, 2006)
- **Masterclass de Perfeccionamiento de Canto impartida por el barítono Francisco Kraus.** Auditorio Alfredo Kraus. Las Palmas de G.C. (2001)
- **Masterclass de Canto Lírico impartida por la soprano Luciana Serra, el Director de Orquesta Aldo Turchetti y el pianista Paolo Sala.** Centro Lírico de Brissago. Suiza. (2000, 2001)

CONCURSOS DE CANTO

- **Premio Extraordinario a la Mejor Interpretación de Zarzuela.** IX Concurso Internacional de Canto de Colmenar Viejo. Madrid. (2014)
- **Segundo Premio en la especialidad de Canto.** Concurso de Canto María Orán Fundación Caja Canarias. Santa Cruz de Tenerife. (2014)
- **Tercer Premio voz femenina en la especialidad de Canto.** XXXII Concurso Internacional de Canto Ciudad de Logroño. (2014)
- **Premio Extraordinario Orquesta Sinfónica de Tenerife.** II Concurso Internacional de Canto Ópera de Tenerife. (2014)
- **Tercer Premio de Ópera.** VII Concurso Internacional de Canto Lírico Ópera Rinata. Torino. (2008)

ÓPERAS Y ZARZUELAS

- **La verbena de la paloma** (La Casta, 2018). Festival de Zarzuela de Canarias. Teatro Cuyás.
- **Lucía de Lammermoor** (Lucía, 2017), **I Capuleti e i Montecchi** (Giuiletta, 2012) y **L'elisir d'amore** (Gianetta, 2011). Festival de Ópera de Las Palmas. Teatro Pérez Galdós. Las Palmas de G.C.
- **La Flauta Mágica** (Reina de la Noche, 2012), **Nabucco** (Anna, 2011), **Turandot** (Ancella, 2007), **La Traviata** (Annina, 2012), **María Stuarda** (Anna Kennedy, 2015), **Hänsel y Gretel** (Hombre arena, 2015) y la Zarzuela **Casado y soltero** (Inés, 2016). Festival Ópera de Tenerife. Auditorio de Tenerife.
- Zarzuelas **Los buscones**, **Un disfraz**, **Aridane** y **Adán y Eva** (Estrenos. Pequeño formato. 2017), **El barbero de Sevilla** (Elena, 2015). Teatro Circo de Marte, Santa Cruz de La Palma.
- **Il barbiere di Siviglia** (Rosina, 2014), **La Bohème** (Musetta, 2014), Zarzuelas **La Gran Vía** y **Agua, azucarillos y aguardiente** (2014), **Carmina Burana** (2014). Ópera Madrid. Teatro Reina Victoria.
- **Le Nozze di Figaro** (Susanna, 2013). ISA Opera Viena, Austria.
- **Carmina Burana** (2011). Teatro La Maestranza, Sevilla.
- **Rigoletto** (Gilda, 2007, 2008, 2011). Festival Musicale Borghi, Castello Sforzesco di Milano, Teatro dell' Opera de Milano, Teatro Busto Arsizio de Varese, Teatro de Monza, Teatro de Padova, Teatro La Cittadella de Luggano.
- **Il viaggio a Reims** (Corinna, Condesa de Folleville, 2008). Teatro Rossini de Pesaro, Italia.

CONCIERTOS Y RECITALES

- **Concierto Homenaje a Doña María Orán.** Los Caprichos Musicales de Isla Baja, Tenerife. (2018)
- **Solista en el Concierto de Coro "Gloria" de Poulenc.** Gabinete Literario Las Palmas de G.C. (2018)
- **Concierto homenaje compositor Lothar Siemens.** Orquesta del Atlántico, Las Palmas de G.C. (2017)
- **Concierto "Arie d'opera di contrasto".** Orquesta Camerata de Gran Canaria. (2016, 2017)
- **Requiem de Faurè** (2010), **Requiem Andrew Lloyd Webber** (2014), **Misa de Bernstein** (2016) y **Misa de la Coronación de Mozart** (2017). Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Canarias.
- **Laudate Pueri RV601** (2010), **Misa Santi Nicolai** (2010), **Minue de los Aires en Re** (2010) y **Requiem de Mozart** (2011), **Concierto Popular de Fin de Año Auditorio Alfredo Kraus** (2012). Orquesta Sinfónica de Las Palmas de G.C.
- **Ciclo de Conciertos Vive la Lírica.** Telde, Las Palmas. (2006)

Judith Pezoa

Soprano y Pianista

Catedrática de Canto en Escuela Superior de Canto, Madrid

Natural de Las Palmas de Gran Canaria, se gradúa con la máxima calificación en Canto y Piano en el Conservatorio Superior de Música de Canarias obteniendo Premio Fin de Carrera en la especialidad de Canto. Alcanza Distinción de Honor en Canto por la Academia Internacional de Música de Niza y es distinguida como alumna en la Academia Rossiniana de Pesaro. Siempre en constante formación, ha perfeccionado su técnica de la mano de Luciana Serra, Francisco Kraus, Mariella Devia, Alberto Zedda y María Orán. Ha sido premiada en los Concursos Internacionales de Canto de Torino, Logroño, Colmenar Viejo, Ópera de Tenerife y Cajacanarias.

Su trayectoria artística se extiende por numerosos teatros y auditorios como el Pérez Galdós, Reina Victoria, Alfredo Kraus, Adán Martín, La Maestranza, Niza, Padova, Udine, Monza, Milano, Busto Arsizio, Varese y Pesaro, en donde interpreta los principales roles de óperas y zarzuelas como Rigoletto, Die Zauberflöte, Così fan Tutte, L'elisir d'amore, La Traviata, Lucia di Lammermoor, La Fille du Regiment, Bohème, Doña Francisquita, El Barbero de Sevilla, Marina, Carmina Burana, etc.

Bajo la dirección musical de Eric Hull, Miquel Ortega, Alessandro D'Agostini, Pedro Halfter, Pier Pelucchi, A. Zedda, Liu Ja, Alessandro Vitiello, Bruno Aprea, Víctor Pablo Pérez, Marzio Conti, Lucía Marín y Evelino Pidò entre otros. Ha compartido escenario junto a la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Orquesta Filarmónica di Milano, Orquesta Sinfónica de Udine, Orquesta Sinfónica de Las Palmas, Orquesta Sinfónica de Tenerife, Orquesta del Atlántico y la Joven Orquesta de la Comunidad Madrid.

Numerosos han sido los conciertos y recitales a voz y piano interpretados a nivel nacional e internacional en ciudades como Niza, Lyon, Lugano, Brissago, Viena, Milán, Madrid, Barcelona, Logroño, Las Palmas de Gran Canaria, Tenerife, etc. Destaca su participación en el ciclo internacional de conciertos Vive la Lírica en Las Palmas de Gran Canaria junto artistas de la talla de Aprile Millo, Ainhoa Arteta, Nancy F. Herrera, Carlos Álvarez, Yolanda Auyanet y Lawrence Brownlee entre otros.

Complementando su trayectoria artística, siempre ha estado muy involucrada en el mundo de la docencia, investigación y divulgación del Canto. Posee Diploma de Estudios Avanzados en el área de Didáctica de la Expresión Musical por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación e Investigación Performativa de Música Española por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

A su experiencia contrastada durante más de diez años como profesora de técnica vocal y titular de Canto en el Conservatorio Superior de Música de Canarias, se le unen sus constantes colaboraciones en Masterclass y simposios de Canto a nivel nacional. En el año 2015, destaca su colaboración como invitada en calidad de Asistente de Formación Musical en el Conservatorio Estatal de Música Jacopo Tomadini de Udine, Italia. Acaba de impartir como Especialista de Interpretación y Técnica Vocal, la segunda edición del Curso de Dirección de Coro organizado por la Red de Coros del Cabildo de Tenerife en el Auditorio de Tenerife. Ha sido también Profesora de Técnica Vocal en la Escuela Coral de Auditorio de Tenerife, y asume el gran legado dejado por la maestra María Orán en los cursos de Técnica e Interpretación Vocal "María Orán" que se celebran en Garachico, Tenerife.

Actualmente compagina su actividad artística con la labor de Catedrática de Canto en la Escuela Superior de Canto de Madrid.