

Documento bibliográfico de:



**César Pérez Cano** (nombre artístico: **César kano**)

Licenciado en arquitectura por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Fotógrafo (Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Fotografía) por la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Gran Canaria. Autodidacta e investigador en todo lo referente al patrimonio cultural de las Islas Canarias, especialmente, el arqueológico (el espacio troglodita), el hidráulico, el arquitectónico (arquitectura tradicional popular) y el geológico (formaciones naturales en el paisaje).

Natural de Valle de Guerra (1.976), pueblo norteño del municipio de San Cristóbal de La Laguna en Tenerife (Islas Canarias).

En 1994, se traslada a Las Palmas de Gran Canaria para cursar los estudios de Arquitectura, especializándose en las ramas de edificación y urbanismo. Ya desde esa época, la participación y colaboración en el campo de la fotografía era notable: exposición de proyectos, realización y coordinación de talleres fotográficos, reportajes temáticos, diseños, etc.

Desde 2005 ejerce sus funciones como técnico colaborador y coordinador en ambas disciplinas (arquitecto y fotógrafo), en los departamentos de Ordenación del Territorio, Gestión Urbanística e Infraestructuras, de la empresa pública Gestión y Planeamiento Territorial y Medioambiental (GESPLAN). La actividad como fotógrafo se centra, principalmente, en la elaboración de Catálogos Arquitectónicos y Etnográficos, inventarios patrimoniales de diferente índole e informes técnicos de conservación y mantenimiento.

Paralelamente, en estos años ha participado y colaborado por cuenta ajena y propia en diferentes proyectos relacionados con el Patrimonio Histórico de Canarias: estudios detallados, itinerarios arqueológicos y arquitectónicos, cartas culturales y proyectos arquitectónicos de rehabilitación de Bienes de Interés Cultural y su entorno.

Socio fundador del Colectivo Fotográfico “Más Que Fotos” (+Q Photos), que con una trayectoria de cinco años, se ha consolidado como uno de los referentes de Gran Canaria. Centra su actividad en la gestión y coordinación de actividades al aire libre, exposiciones y proyectos fotográficos, así como la divulgación, participación y aprendizaje de la fotografía a través de la plataforma on-line con más de 2.500 miembros.

Secretario de la Federación Fotografía de Canarias (FEFOCA), fundada en el mes de abril del pasado año en la isla de La Palma entre las asociaciones fotográficas @FotoLaPalma y Afos (Asociación Fotográfica Objetivo Sureste).

Director de la empresa “UN LUGAR PARA LA FOTOGRAFÍA” cuya misión y objetivo es la divulgación, exploración y conocimiento de nuestro territorio (Canarias) a través del aprendizaje fotográfico in situ (de campo). Actividades relacionadas con la fotografía donde la cultura, naturaleza, patrimonio, investigación, diversión y conocimiento se fusionan a través del aprendizaje práctico (de campo) de la “Fotografía del momento: LO IMPORTANTE ES ESTAR”.

Participación y gestión de exposiciones fotográficas:

- 2017. “ESENCIA DE AUTOR: DESCUBRIENDO MI YO FOTOGRAFICO”  
(Colectivo Fotográfico +Q Photos / 50 autores)
- 2018. “ESENCIA DE AUTOR: APRENDIENDO A MIRAR”  
(Colectivo Fotográfico +Q Photos / 50 autores)
- 2018. “ArteSanos”  
(Proyecto fotográfico sobre la artesanía en Gran Canaria.  
(Colectivo Fotográfico +Q Photos / 21 autores)
- 2019. “LA CIUDAD VIVA”  
(Proyecto fotográfico sobre la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria.  
(Colectivo Somos Orbes / 13 autores)
- 2019. “AGUAS DE BIEN: DESCUBRIENDO EL PATRIMONIO HÍDRICO DE GRAN CANARIA” (Encargo del Museo León y Castillo de Telde)  
(Proyecto fotográfico sobre la vinculación del agua y el patrimonio hidráulico de Gran Canaria. (Exposición individual)

Datos de contacto:

- César Kano
- Teléfono: 678 95 26 83
- E-mail: [cesarperezcano@hotmail.com](mailto:cesarperezcano@hotmail.com)
- Facebook: <https://www.facebook.com/cesarkano.unlugarparalafotografia>
- Facebook: <https://www.facebook.com/cesarkanofotografia>
- Instagram: <https://www.instagram.com/unlugarparalafotografia>
- Instagram: <https://www.instagram.com/cesarkanofotografia>

## ESTILO PERSONAL

Conocido por muchos como el “**Fotógrafo de las Cuevas**” y, aunque no ha querido encasillarse en un tipo de fotografía o estilo determinado, en los últimos años, su línea de trabajo se han fundamentado, como sello personal, en la fotografía de paisaje y la interacción del mismo con el extenso y rico patrimonio cultural de las islas, especialmente el vinculado al mundo subterráneo, el arqueológico, el hidráulico y las formaciones geológicas que se dan, de forma natural, en el territorio canario. El trabajo de investigación fotográfico se centra en cuatro estratos (líneas de investigación):

- Por un lado, el estrato arqueológico, vinculado al antiguo poblamiento de la isla.
- En segundo lugar, el estrato etnográfico, vinculado al poblamiento más reciente y tradicional. Este engloba el paisaje agrícola y ganadero, el paisaje de costa o marinerío, el paisaje minero de canteras de extracción y el paisaje hidráulico, el cual he expuesto a través de la exposición “AGUAS DE BIEN” el pasado mes de octubre en el Museo León y Castillo de Telde, revelando un paisaje subjetivo y artístico de autor.
- En tercer lugar, el estrato geomorfológico o natural, vinculado a la naturaleza, el medioambiente y la formación geológica del territorio.
- Y, por último, el estrato arquitectónico, entendido desde el punto de vista tradicional por un lado, y como huella evolutiva del paisaje antrópico, por otro (lo bello de las ruinas y lo abandonado).’