

**Martín Ardanaz - Realización/Fotografía**

Fecha de nacimiento: 20.04.1955 en Las Palmas de Gran Canaria.

- |           |   |
|-----------|---|
| 1975-1976 | Auxiliar de Producción - "La Saga de los Rius" - Pedro Amalio López - TVE - Serie de 13 capítulos<br>9 meses de rodaje, 5 meses de preparación y postproducción.  |
| 1976      | Ayudante de Dirección - "La nueva Marilyn" - J.A. De la Loma - Profilmex -Largometraje.<br>Ayudante de Producción - "Mirador" - Jordi Lladó - TVE - 4 meses - Programa cultural.  |
| 1977      | Ayudante de Dirección - "Perros Callejeros" - J.A. De la Loma - Zodiaco Films - Largometraje.   |
| 1977-1978 | Ayudante de Producción - "Estrellas Españolas de la Ópera" - J.L. Font - TVE - Serie de 14 capítulos<br>2 años de preparación, rodaje y postproducción.   |
| 1979-1981 | Ayudante y, posteriormente, Director de Producción de Producciones Balcázar S.A.,<br>participando en los siguientes largometrajes:<br>- "Patrizia" - Hubert Frank - Coproducción con Alemania<br>- "Stigma" - José Ramón Larraz - Coproducción con Italia<br>- "Stingray" - Hans Walthar - Coproducción con Suiza<br>- "Los amores de Sibylle" - Gerard Loubeau -Coproducción con Francia<br>- "El mundo sexual de la pareja" - Enrique Guevara<br>- "Marta Heiman" - Miguel Iglesias<br>- "La playa azul" - Jesús Balcázar - Coproducción con Suiza<br>- "Viaje al más allá" - Sebastián D'Arbó  |
| 1981      | Director de Producción - "Power On" - Joan Bas - Video Spot - Curso de inglés en video.   |
| 1982      | Director de Producción - "Las aventuras de Zipi y Zape" - Enrique Guevara - Catalonia Films - Largometraje.   |
| 1982-1986 | Socio-fundador de la productora Videoimagen Canaria S.L. (VICSA), realizando películas<br>institucionales, industriales y publicitarias.  |
| 1984      | Ayudante de Dirección - "Crónica sentimental en rojo" - F. Rovira Beleta - Largometraje.  |
| 1986-2005 | Filmtel S.A., trabajando en labores de Coordinación Técnica de Rodajes y Unidades Móviles, Realización,<br>Fotografía-Cámara, Edición, Producción y Supervisión de Efectos Visuales:<br>"El tiempo es oro" - TVE - Programa cultural - 3 años. (Realizador, montador y fotografía)<br>"Amigos Olímpicos" - TVE - Programa infantil. (Director de Producción)<br>"Cabecera RTO - JJOO" - Radio Televisión Olímpica. (Director de Producción)<br>"Valor y Coraje" - TVE - Programa de situaciones extremas. (Fotografía y cámara)<br>"Canarias, Identidad Atlántica" - Imaco - Documental de<br>5 capítulos de 25 minutos c/u. (Realización y fotografía)<br>"Séptimo de Caballería" - TVE - Programa musical. (Realizador)<br>"Los niños de Rusia" - Jaime Camino - Tibidabo Films - Largometraje (Director de Fotografía) |

"Jugar a matar" - Isidro Ortiz - Fausto Producciones - Telemovie - (Supervisor Efectos Visuales)  
 "Nature Unleashed: Earthquake" - Tibor Tackas - Nu Image - Largometraje (Visual Effects Coordinator)  
 "Nature Unleashed: Tornado" - Alain Jakuvobich - Nu Image - Largometraje (Visual Effects Coordinator)  
 "Hot Milk" - Ricardo Bofill - Canónigo Films - Largometraje (Supervisor Efectos Visuales)  
 "Hipnos" - David Carreras - Dea Planeta - Largometraje (Supervisor Efectos Visuales)  
 "Rojo Sangre" - Christian Molina - Canónigo Films - Largometraje (Supervisor Efectos Visuales)  
 "Rottweiler" - Brian Yuzna - Filmax - Largometraje (Supervisor Efectos Visuales)

Participando además en multitud de proyectos, grabaciones y emisiones de todo tipo:

Largometrajes	Faust, La ciudad de los prodigios, Dagon, Arachnid, Palabras encadenadas, Darkness, Entre vivir y soñar...
Comedias de situación	Dones d'aigua (TV3), Vidas cruzadas (TV3), Happy House (TVE), Mirall Trencat (TV3), Temps Afegit (TV3), Majoria Absoluta (TV3)...
Opera	Gran Teatre del Liceu.
Teatro	Teatre Nacional de Catalunya, Centre Dramàtic...
Música	Palau de la Música, Auditorio Nacional, Conciertos...
Deportes	Tenis, Fútbol, Baloncesto, Balonmano, JJOO...
Moda	Salón Gaudi, Cibeles...
Premios	Ondas, Goyas, Max, de la Comunicació...
Presentaciones	Seat, Ford, Renault...
Informativos	Telecaixa...
Campañas políticas	CiU, PSOE, PP, IU, Coalición Canaria...
Institucionales	Generalitat de Catalunya, Gobierno de Canarias...
Publicidad	Editoriales, Alimentación, Informática...
Medicina	Operaciones, Universidad Internacional de Catalunya...
Documentales	Equipo Olímpico Español de Vela, La cara verde de Gran Canaria...
Cooperación	Cruz Roja, Intermon Oxfam, Fundación contra la leucemia...
Seguimiento de ejecución obras	Soterrament Renfe Terrassa, Hospital Dr. Negrín (Gran Canaria), Huarte y Cia.
TV's Nacionales/Auton.	TVE, TV3, Tele 5, Antena 3, Canal +, ETB, TVG, Canal Sur
TV's Locales	BTV, Olot TV, TV de Viladecans, TV de Sant Just...
Service TV's extranjeras	BBC, RAI, ZDF, TF2, CNN...
Y eventos de todo tipo	Boda Real, Inauguraciones oficiales, Retransmisiones en directo...

2006-2007

Productor Ejecutivo - "Que parezca un accidente" - Gerardo Herrero - VICSA, Tornasol Films - Largometraje.

2008-2009

Realizador, Director de Fotografía/Operador Cámara - "ACNAS en Nicaragua" - Turkana Films - Documental.

2010-2020

Seguimiento obras para Barcelona Sagrera Alta Velocitat con Apuntolapospo

Grabaciones y fotografía aérea con helicópteros de Cat Helicopters

Grabaciones estereoscópicas con Apuntolapospo - Tenis, Toros

Piloto y operador de cámara con drones de Digital Air Solutions SL - DAS DRONE