



**HISTORIAL DEL DIRECTOR  
VÍCTOR MORENO**

## **VÍCTOR MORENO (Santa Cruz de Tenerife, 1981)**

Estudia Filosofía y el master Documental de Creación de la Universidad Pompeu Fabra. Ha realizado los largometrajes *La ciudad oculta*, Premio Feroz al mejor documental, y *Edificio España*, nominado al Goya a mejor documental así como los cortometrajes *La piedra* o *El extraño*, premiados internacionalmente . Sus trabajos se han visto en festivales de más de treinta países como IDFA, San Sebastián, Karlovy Vary, Viennale, San Francisco, Bafici o Visions du reel y proyectados en centros como el Lincoln Center de Nueva York, Museo Pompidou de París, el Barbican Center de Londres o el Museo Reina Sofía de Madrid. También ejerce la docencia en varios centros de cine y ha dado conferencias sobre su trabajo en universidades como La Sorbonne (París) o University Southern California (Los Angeles). Durante tres años fue director artístico de la Muestra de cine de Lanzarote.

## **FILMOGRAFÍA/FILMOGRAPHY**

Fajas y corsés (*Girdles and corsets*) 2007 (Cortometraje)

Fauna humana (*Human wildlife*) 2008 (Cortometraje)

Felices fiestas (*Merry Christmas*) 2008 (Cortometraje)

El extraño (*The stranger*) 2009 (Cortometraje)

Holidays 2010 (Largometraje)

Feriantes (*Fairground workers*) 2010 (Cortometraje)

Edificio España (*The building*) 2012 (Largometraje)

La piedra (*The stone*) 2013 (Mediometraje)

Ave Feliz (Cortometraje) 2015

Oda a Lancelot (*Ode to Lancelot*) 2017 (Videoinstalación)

La ciudad oculta 2018 (Largometraje)

Espacio interior (*Interior space*) 2019 (Videoinstalación)

Lovebirds 2021 (Cortometraje)